

INTERNATIONAL VIOLA D'AMORE SOCIETY e.v.

21st International Viola d'amore Congress – Palermo – Sicily

Wednesday, October 9th, 2024 – Concert-Program

10.00

Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti Palermo Sala Mannino – Welcome and Opening Concert

Johann Michael Böhm 1685 – c.1753

Trio in G major for Viola d'amore, Oboe d'amore and bassoon

Grave – Allegro – Andante – Menuet

Giorgio Chinnici, viola d'amore – Gioacchino Comparetto, oboe d'amore –
Alessandro Nasello, bassoon baroque

Welcome

Mauro Visconti, Direttore di Conservatorio

Hans Lauerer, president of the Society

Hans Vermeersch, vice president of the Society

Hans Vermeersch *1957

Jig (2023) for 3 Violas d'amore

Hans Lauerer, Hans Vermeersch, Valerio Losito – violas d'amore

Conor Abbott Brown *1979

Suite for Viola d'amore solo (2017)

Aeterni – Bagadonk – Sooradie – Gyrelisk – Quagglebrick

Cheryl Swoboda, viola d'amore

Reena Esmail *1983

“Nishani” for viola d'amore solo 2014

Elena N. Kraineva, viola d'amore

20 min. break

The following 4 pieces are all played by the same musicians:

Louis van Waefelghem 1840-1908

Soir d'automne per Viola d'amore e pianoforte

Léon Pillaut 1833 – 1908

Pièce caractéristique per Viola d'amore e pianoforte

René de Boisdeffre 1838 – 1906

Rêverie per Viola d'amore e pianoforte

Theobald Kretschmann 1850 – 1929

Menuett e Bourée per Viola d'amore e pianoforte

Rüdiger Müller-Nübling, viola d'amore and explanations about the composers
Dario Pellerito, pianoforte

Hans Vermeersch *1957

„Maryam Magdala“ per Viola d'amore e pianoforte, world premiere

Hans Vermeersch, viola d'amore – Dario Pellerito, pianoforte

Akh Hayastan per due Viole d'amore, violoncello e pianoforte

Hans Vermeersch and Cheryl Swoboda, violas d'amore – Paul Hart, violoncello –
Dario Pellerito, pianoforte